

# monde

FESTA  
DEL CINEMA  
SUI CAMMINI

9<sup>a</sup> edizione

IDEATA E ORGANIZZATA

MAD | MEMORIE  
AUDIOVISIVE  
DELLA DAUNZIA

l'im-  
previs-  
sto

28 \ 31  
maggio '26  
foggia

[mondefest.it](http://mondefest.it)



In copertina

L'immagine-manifesto è una rielaborazione grafica di una fotografia del 1928 della Chiesa delle Croci o Chiesa del Monte Calvario di Foggia, conservata nell'Archivio Storico Luce Cinecittà. Su concessione di Archivio Storico Luce Cinecittà.

# L'imprevisto

Davanti alla Chiesa delle Croci, a Foggia, dei ragazzi giocano. Ridono, corrono, inventano regole che durano il tempo di una partita. È un'immagine semplice. Ed è già un cammino.

La Chiesa delle Croci nasce fuori dalle mura, nel punto in cui i tratturi si incontrano. Qui passavano pastori, viandanti, forestieri. Qui il viaggio non era una scelta romantica, ma una necessità. Qui il cammino era fatto di polvere, soste, deviazioni, ostacoli.

Sette croci o i sette dolori di Maria, sette tappe.

Non un percorso deciso, ma una sequenza di imprevisti.

La Via Crucis non è la storia di chi sceglie dove andare, ma di chi va avanti nonostante tutto. Ogni stazione è una frattura, un inciampo, una prova inattesa. Eppure il cammino continua.

È questo il senso dell'imprevisto che Mònde sceglie di raccontare.

Nel cinema come nella vita, nei viaggi come nelle città: non ciò che avevamo programmato, ma ciò che accade. Quello che ci costringe a cambiare passo, sguardo, direzione.

I ragazzi davanti al Cappellone delle Croci giocano su un luogo carico di memoria senza saperlo davvero. E forse è proprio così che funziona un festival: si arriva per curiosità, si resta per qualcosa che non era previsto.

Mònde è questo: storie che camminano, immagini che deviano, film che non seguono la strada più comoda. È un invito a venire a Foggia, a fermarsi in un punto di passaggio, a lasciarsi attraversare.

Perché ogni cammino autentico — sullo schermo o nella realtà — comincia sempre da un imprevisto.

## **Luciano Toriello**

*Direttore artistico di Mònde - Festa del Cinema sui Cammini*

# TERRY GILLIAM

## La retrospettiva

Nel dedicare una retrospettiva a Terry Gilliam, il nostro festival intende rendere omaggio a un autore che, come pochi altri nel cinema contemporaneo, ha saputo fare del viaggio una forma di interrogazione radicale del reale. La sua opera, nata all'incrocio tra invenzione comica, visionarietà barocca e tensione critica, si impone infatti come una continua esplorazione dell'attraversamento: di spazi, di tempi, di mondi, ma soprattutto di soglie interiori, percettive e simboliche. In Gilliam il cammino non è mai riducibile a un itinerario lineare, a una progressione ordinata verso una meta; esso coincide piuttosto con l'esperienza della deviazione, dello smarrimento, dell'ostacolo, della frattura. Vale a dire: con l'esperienza dell'imprevisto.

È proprio in questa prospettiva che la sua presenza si iscrive con particolare forza nel percorso che il festival dedica, quest'anno, a tale tema. L'imprevisto, nel cinema di Gilliam, non è un accidente marginale, ma la condizione stessa del movimento, ciò che interrompe l'assetto consueto del mondo e costringe i personaggi a ridefinire il proprio rapporto con la realtà, con il desiderio, con la memoria, con l'identità. I suoi protagonisti avanzano quasi sempre fuori asse, sospinti in territori instabili dove il viaggio si fa prova, disorientamento, metamorfosi. Che si tratti della quête parodica e cavalleresca dei *Monty Python*, delle derive oppressive di *Brazil*, delle avventure impossibili del *Barone di Munchausen*, delle torsioni temporali de *L'esercito delle 12 scimmie*, degli sconfinamenti lisergici di *Paura e delirio a Las Vegas* o della lunga ossessione di *L'uomo che uccise Don Chisciotte*, il percorso non conduce mai a una pacificazione, ma a una più complessa consapevolezza del mondo.

In questo senso, il cinema di Gilliam dialoga profondamente anche con una delle linee che da sempre attraversano il nostro festival: la fiaba intesa non come forma di consolazione, ma come rito di iniziazione. Nei suoi film la dimensione fiabesca conserva intatta la propria funzione originaria: esporre il soggetto alla prova, condurlo attraverso il rischio, misurarlo con il perturbante, obbligarlo a confrontarsi con ciò che eccede il già noto. Il bosco, il labirinto, il deserto, la città burocratica, il tempo frantumato, il paesaggio mentale diventano altrettante figure di un passaggio che non rassicura, ma trasforma.

La retrospettiva che qui presentiamo nasce dunque dalla convinzione che l'opera di Terry Gilliam sappia restituire con eccezionale potenza ciò che più profondamente ci interessa indagare: il viaggio come esperienza di instabilità e di rivelazione, il cammino come esposizione all'alterità, l'imprevisto come occasione critica e conoscitiva. In un tempo che tende a ridurre il movimento a consumo, velocità o mera destinazione, Gilliam ci ricorda che ogni autentico attraversamento comporta una perdita d'equilibrio, una soglia da oltrepassare, una disponibilità a lasciarsi mutare da ciò che non era previsto.



## MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

*Monty Python e il Sacro Graal*

UK, 1975, 91'

Una parodia folgorante del mito legato alla figura di Re Artù, la sua corte a Camelot e i Cavalieri della Tavola Rotonda, che definisce l'estetica surreale di Gilliam. La nascita di un cinema che trasforma la leggenda in anarchia comica. Con il collettivo dei Monty Python: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle.



## BRAZIL

UK - USA, 1985, 132'

Distopia visionaria e kafkiana, tra burocrazia e incubo tecnologico. Un capolavoro sul controllo e la fuga mentale come unico atto di libertà possibile. Con Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist.



## THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN

*Le avventure del Barone di Munchausen*

UK - USA - Germania, 1988, 126'

Fantasia senza freni tra teatro, mito e immaginazione assoluta. Il cinema come atto di pura invenzione. Ogni bugia è un imprevisto, una porta che si apre su un mondo possibile. Con John Neville, Uma Thurman, Eric Idle.



## THE FISHER KING

*La leggenda del re pescatore*

USA, 1991, 137'

Rielaborazione moderna del mito del Graal, sospesa tra follia e redenzione urbana. Un racconto poetico sulla fragilità umana. Con Jeff Bridges, Robin Williams, Mercedes Ruehl.



## TWELVE MONKEYS

*L'esercito delle 12 scimmie*

USA, 1995, 129'

Fantascienza mentale e apocalittica sul tempo e la memoria. Un labirinto narrativo tra follia e destino. Con Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe.



## FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS

*Paura e delirio a Las Vegas*

USA, 1998, 118'

Viaggio psichedelico nel cuore oscuro del sogno americano. Caos, allucinazione e disincanto radicale. Con Johnny Depp, Benicio del Toro.

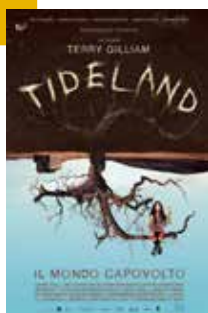


## THE BROTHERS GRIMM

*I fratelli Grimm e l'incantevole strega*

UK - USA - Repubblica Ceca, 2005, 118'

Favola gotica e ironica sulla costruzione delle storie e dei miti. Tra cinema fantastico e decostruzione della fiaba. Con Matt Damon, Heath Ledger, Monica Bellucci.



## TIDELAND

*Tideland – Il mondo capovolto*

(2005)

Infanzia visionaria e carica di inquietudini, tra gioco e trauma. La fantasia come rifugio estremo per sopravvivere. Con Jodelle Ferland, Jeff Bridges.



## THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS

*Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo*

UK - Canada - Francia, 2009, 122'

Un viaggio tra realtà e immaginazione, dove il palcoscenico di un teatrino ambulante diventa una porta verso il fantastico e uno specchio genera mondi, tra desiderio e inganno. Con Christopher Plummer, Heath Ledger, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell.



## THE WHOLLY FAMILY

Italia, 2011, 19'

Una favola breve e simbolica ambientata nel cuore di Napoli, tra realtà e immaginazione rituale. Un ritorno alla dimensione artigianale del racconto. Con Cristiana Capotondi, Sergio Solli, Nico Cirasola.



## THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

*L'uomo che uccise Don Chisciotte*

UK - Spagna - Francia - Portogallo - Belgio, 2018, 132'

L'ossessione lunga una vita diventa cinema. Gilliam reinventa il mito di Don Chisciotte in un racconto metacinetografico e visionario, sospeso tra follia, memoria e disillusione. Un'avventura errante sul potere delle immagini e sul confine fragile tra chi inventa le storie e chi finisce per viverle davvero. Con Jonathan Pryce, Adam Driver, Stellan Skarsgård, Olga Kurylenko.



# I Cammini di Mònde

A piedi o in mountain bike, per adulti e più piccoli, organizzati nei luoghi di interesse naturalistico, religioso e storico-archeologico della provincia di Foggia, I Cammini di Mònde sono un appuntamento imperdibile.

Ripercorrendo le antiche vie dei pellegrini, seguendo le tracce della millenaria presenza dell'uomo o immergendosi nella natura del territorio dauno, rappresentano un'unicità nel panorama degli eventi cinematografici, unendo l'esperienza del territorio al suo racconto cinematografico grazie a un'immersione a contatto con luoghi di straordinaria varietà di paesaggi e percorsi, alla portata di camminatori più o meno esperti, sempre desiderosi di compiere un'esperienza indimenticabile tra storia e natura.



Photo courtesy of Terry Gilliam

# TERRY GILLIAM

m<sup>o</sup>nde 26 / HIGHLIGHTS

**LINO  
MUSELLA**



Photo credit: Getty Images © Alvaro Zamora

**KEVIN  
SPACEY**

m<sup>o</sup>nde<sup>26</sup> / HIGHLIGHTS

Photo courtesy of Matthew Modine

m<sup>o</sup>nde 26 / HIGHLIGHTS

**MATTHEW  
MODINE**

# MARGHERITA BUY

Photo courtesy of Maurizio Nichetti

m<sup>o</sup>nde 26 / HIGHLIGHTS

**MAURIZIO  
NICHETTI**



**SARA CIOCCA**  
**SAMUELE CARRINO**





**KRZYSZTOF  
KOMANDER**

mõnde 26 / HIGHLIGHTS



# ASIAN DUB FOUNDATION \_L'ODIO

Photo courtesy of L'ARTISMA

**SAMUEL**

m<sup>o</sup>nde 26 / HIGHLIGHTS

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ

128

## TEATRO GIORDANO

---

18.30

### PANORAMA CAMMINI

#### SEA SISTER

di Brunella Fili

Italia, No, 2026, 72'

Alla presenza della regista

20.30

### RETROSPETTIVA GILLIAM

#### INCONTRO CON TERRY GILLIAM

Conduce Silvia Bizio

a seguire

#### FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS

(*Paura e delirio a Las Vegas*)

di Terry Gilliam

USA, 1998, 118'

## LALTROCINEMA

---

10.00 - Sala 1

### PANORAMA KIDS & GENERATION

#### CON DEVOZIONE

*Progetti speciali CIPS // IIS "P. V. Marone"*

*Vico del Gargano. Italia, 2025, 15'*

#### LEGGEREZZA

di Michele Falleri

Italia, 2026, 12'

#### LE COSE CHE RIMANGONO

di Lorenzo Lo Muzio

Italia, 2026, 8'

#### MURMURI

di Emanuele Patella

Italia, 2026, 17'

11.00 - Sala 2

### PANORAMA KIDS & GENERATION

#### TUTTI GIÙ PER TERRA

di Marco Simon Puccioni

Italia, 2026, 19'

#### L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ

di Giovanni B. Algieri

Italia, 2025, 13'

#### BRATISKA

di Gregorio Mattiocco

Italia, 2026, 16'

#### MERLICH MERLICH

di Pascal Tessaud

Francia, 2025, 17'

#### ALICE LATTE E MIELE

di Riccardo Charlie Marino

Italia, 2026, 10'

11.45 - Sala 1

### PANORAMA ARCHEOLOGIA

#### DIARIO DI SCAVO

di Lorenzo Scaraggi

Italia, 2026, 55'

Alla presenza della regista

17.00 - Sala 1

### PANORAMA CAMMINI

#### CIVILTÀ TRANSMANTANTI

di Anna Kauber

Italia, 2025, 66'

Alla presenza della regista

18.00 - Sala 1

### PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

#### IL BISTICCIO DEL RICCIO METICCIO

di Céline Lancini

Italia, Svizzera, 2025, 15'

#### MILO

di Daniele Fabietti

Italia, 2026, 15'

#### LE CASCATE DEL SALTO

di Flavio Stano

Italia, 2025, 20'

28 MAGGIO  
GIOVEDÌ

## LALTROCINEMA

---

**LE NOTE DI KHALED**  
di Massimo Pellegrinotti  
Italia, 2006, 15'

19.00 - Sala 2

PANORAMA KIDS & GENERATION

**FIGURA**  
di Edoardo Summonti  
Italia, 2025, 15'

**LINEA PARALLELA**  
di Blanca Passaro  
Italia, 2025, 20'

19.30 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

**I SOGNI DEL VICOLO**  
di Lorenzo Girotti  
Italia, 2026, 56'  
Alla presenza del regista

21.00 - Sala 1

PANORAMA CAMMINI

**THE MADMEN COACH**  
di Carlo Liberatore  
Italia, sen, 2026, 60'  
Alla presenza del regista

22.15 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE MAN WHO KILLED  
DON QUIXOTE**  
*(L'uomo che uccise Don Chisciotte)*  
di Terry Gilliam  
UK - Spagna - Francia - Portogallo -  
Belgio, 2018, 132'

## AUDITORIUM SANTA CHIARA

---

16.00

MASTERCLASS

Stephen King e Stanley Kubrick  
dal libro al film: "Shining"  
dal fuoco al ghiaccio  
A cura di Antonella Lattanzi  
a seguire

PANORAMA MEMORIA

**VENTO**  
di Costantino Bionte  
Italia, 2026, 9'

**WE ARE ANIMALS**  
di Lorenzo Pallotta  
Italia, 2026, 15'

**TILL DEATH DO US PART**  
di Deniz Kolos  
Turchia, 2026, 20'

**MEMORY BOX**  
di Davide Alonge  
UK, 2026, 11'

18.30

PANORAMA ARCHEOLOGIA

**METABOLÈ**  
di Lorenzo Scaraggi  
Italia, 2026, 65'  
Alla presenza del regista,  
dell'attrice Antonella Carone  
e del prof. Danilo Leone

## VILLA COMUNALE AREA FORUM

---

11.00

TALK

**ZEROSEI. Buone pratiche e prospettive dell'offerta educativa e formativa nella Regione Puglia**

**Silvia Miglietta** *Assessora alla Cultura e alla Formazione Regione Puglia*

**Silvia Pellegrini** *Direttrice Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione Regione Puglia*

**Alice Amatore** *Assessora all'Istruzione Comune di Foggia*

**Alessia Rosa** *Primo ricercatore INDIRE*

**Claudia Ottella** *Referente del Coordinamento Pedagogico Territoriale Biella*

**Alessandra Altamura** *Ricercatrice Centro Studi Infanzia e Famiglia, Università di Foggia*

Modera **Maria Raffaella Lamacchia**

*Dirigente della Sezione Istruzione e Università Regione Puglia*

11.00

**LABORATORIO ZEROSEI  
"UN ALVEARE DI RACCONTI"**  
a cura di **Mira APS**

19.30

**LIVE**  
**AGENDA DEI BUONI PROPOSITI**  
A cura di **Generact**

## PICCOLO TEATRO

---

09.00

**FORMAZIONE**

**DIGITAL HUMANITIES**

In collaborazione con **Cinecittà**  
Ingresso su invito

**QUANDO CADDE IL CIELO**

di **Martinus Tocchi**

Italia, 2026, 20'

Alla presenza dei registi

15.00

**LABORATORIO TEATRALE  
SBAGLIANDO S'INVENTA**

A cura di **Rosa Diletta Rossi**  
e **Claudio Castrogiovanni**

Ingresso su iscrizione gratuita

21.00

**PANORAMA MEMORIA**

**MURMURI**

di **Emanuele Patella**

Italia, 2026, 17'

19.00

**PANORAMA MEMORIA**

**KUSHTA MAYN**

di **Nicolò Folin**

Italia, 2026, 19'

**KER**

di **Sajad Soleymani**

Iran, 2026, 19'

**BEIRUT ADDIO - CANTANDO**

**SOTTO LE BOMBE**

di **Jean Claude Chinchéré**

Italia, 2026, 20'

**MUKUNAN APRENDIZ DE PAJÈ**

di **Rodrigo Sena**

Brasile, 2026, 24'

**FESTA IN FAMIGLIA**

di **Nadir Taji**

Italia, 2025, 19'

**AMERICA**

di **Javie Arias-Stella**

Perù, 2026, 15'

**28 MAGGIO**  
**GIOVEDÌ**

IL PROGRAMMA

VENERDÌ

129

## I CAMMINI DI MÒNDE

---

17.00

### FOGGIA, CITTÀ DELLA TRANSUMANZA

A cura di Archeologica

Partenza: Piazza Federico II

09.00

### I CAMMINI DI MÒNDE KIDS

A cura di Mira APS

"Nel Diario". Passeggiata

nella città di Foggia del 1800

Partenza: Villa comunale, piazza Cavour

## TEATRO GIORDANO

---

11.30

### RETROSPETTIVA GILLIAM

#### MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

(*Monty Python e il Sacro Graal*)

di Terry Gilliam e Terry Jones

UK, 1975, 91'

18.30

### NEWFILMMAKERSLOSANGELES

#### BACKLOG

di Jacqueline Rosenthal

USA, 2025, 15'

#### WHEN BIG PEOPLE LIE

di Gianfranco Fernández-Ruiz

USA, 2025, 15'

15.30

### EVENTO SPECIALE

#### "GIRATO A CINECITTÀ"

Intervista Terry Gilliam

di Roland Sejko

A cura di Luce Cinecittà

Ingresso riservato

#### BYE BYE BARBARITO

di Michelle Salcedo

USA, 2025, 15'

Presenti in sala i registi e Larry Laboe,

direttore artistico NFMLA.

Modera Silvia Bizio

in collaborazione

con Apulia Film Commission

17.30

### MASTERCLASS

#### VIAGGIO NEL FANTASTICO MONDO

#### DI TERRY GILLIAM

con Terry Gilliam

a seguire

#### THE WHOLLY FAMILY

di Terry Gilliam

Italia, 2011, 19'

19.30

### RETROSPETTIVA GILLIAM

#### BRAZIL

di Terry Gilliam

UK - USA, 1985, 132'

## LALTROCINEMA

---

10.00 - Sala 1

### PANORAMA MEMORIA

#### DA OGGI IN POI

di Gianluca Gargano

Italia, 2025, 80'

Alla presenza del regista

11.30 - Sala 2

### PANORAMA MEMORIA

#### HATCH

di Alireza Kazempour, Panta Mosleh

Canada, 2026, 10'

#### BOVINO 8MM. APRILE 1972

di Francesco Colangelo

Italia, 2026, 9'

29 MAGGIO  
VENERDÌ

## LALTROCINEMA

---

17.00 - Sala 1

### PANORAMA MEMORIA

**KER**  
di **Sajad Soleymani**  
Iran, 2026, 19'

**BEIRUT ADDIO - CANTANDO  
SOTTO LE BOMBE**  
di **Jean Claude Chinchéré**  
Iran, 2026, 20'

**MEMORY BOX**  
di **Davide Alonge**  
UK, 2026, 11'

19.00 - Sala 1

### PANORAMA CAMMINI

**UTOPIA EUROPA**  
di **Renato Chiocca**  
Italia, 2026, 70'  
Alla presenza del regista

21.00 - Sala 2

### PANORAMA ARCHEOLOGIA

**ALLA SCOPERTA DI POMPEI**  
di **Silvia Pradas Vitaller**  
Spagna, 2026, 52'

22.00 - Sala 1

### RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE ADVENTURES  
OF BARON MUNCHAUSEN**  
*(Le avventure del Barone di Munchausen)*  
di **Terry Gilliam**  
UK - USA - Germania, 1988, 126'

## AUDITORIUM SANTA CHIARA

---

10.00

**APULIA FILM LOCATION  
DIALOGO SUI TERRITORI  
E LE LOCATION DELLA PUGLIA**  
**Luciano Toriello**

*direttore artistico Mònde*

**Cristina Piscitelli**

*RUP Apulia Film Commission*

**Pierluigi Del Carmine**

*Location manager Apulia Film Commission*

Presenti in sala registi  
e produttori ospiti del festival  
in collaborazione  
con Apulia Film Commission

11.00

### TALK

**IL CAMMINO VERTICALE**  
**Laura Mancuso** ricorda **Angelo D'Arrigo**  
Conduce **Silvia Bizio**

12.00

### TALK

**LE ALI DELLA LIBERTÀ**  
con **Matthew Modine**  
Conduce **Silvia Bizio**

16.30

### EVENTO SPECIALE

**LA PUGLIA DI FOSCO MARAINI**

**Anita Guarnieri** *Soprintendente Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio BAT e Foggia*  
**Nur Maraini** *nipote di Fosco Maraini*  
Modera **Gloria Aura Bortolini**

A seguire

**FOSCO MARAINI - HAIKU  
SULL'ALBERO DEL PRUGNO**  
di **Mujah Maraini Melehi**  
Italia, 2016, 73'

## PICCOLO TEATRO

---

09.00

### FORMAZIONE DIGITAL HUMANITIES

In collaborazione con Cinecittà  
Evento a numero chiuso

15.00

### LABORATORIO TEATRALE SBAGLIANDO S'INVENTA

A cura di Rosa Diletta Rossi e Claudio  
Castrogiovanni

Ingresso su iscrizione gratuita

18.00

### PANORAMA KIDS & GENERATION

#### LE COSE CHE RIMANGONO

di Lorenzo Lo Muzio  
Italia, 2026, 8'

#### FIGURA

di Edoardo Summonti  
Italia, 2025, 15'

#### LINEA PARALLELA

di Blanca Passaro  
Italia, 2025, 20'

#### LE NOTE DI KHALED

di Massimo Pellegrinotti  
Italia, 2206, 15'

21.00

### PANORAMA MEMORIA

#### CHACCHIERÀ

di Andrea La Puca  
Italia, 2026, 20'

#### SAMSA

di Gianpiero Pumo  
Italia, 2026, 15'

#### FERRO

di Lucilla Mininno  
Italia, 2025, 14'

#### LOST SONGS OF SUNDARI

di Sudarshan Sarjerao Sawant  
India, 2026, 9'

## VILLA COMUNALE AREA FORUM

---

18.00

### TALK

GIARGO UN DIALOGO  
TRA CINEMA, LETTERATURA,  
IMMAGINARI E MUSICA

a seguire

#### LIVE DI GIARGO

A cura di Generact

## VILLA COMUNALE ARENA MÒNDE

---

20.00

### DIALOGHI DI CINEMA

#### INCONTRO CON KEVIN SPACEY

Conduce Silvia Bizio

a seguire

#### THE USUAL SUSPECTS

*(I soliti sospetti)*  
di Dave Kujan  
USA, 1995, 105'

23.30

### EVENTO SPECIALE

DJ SET  
SAMUEL

29 MAGGIO  
VENERDÌ

VENERDÌ  
**29 MAGGIO**

## FONDAZIONE DEI MONTI UNITI

---

**15.00**

**FARE RETE PER CRESCERE: IL FUTURO DI CULTURA E TURISMO**

Presentazione del Coordinamento Impresa Cultura Confcommercio Foggia

Carlo Fontana *Presidente Impresa Cultura Italia*

In collaborazione con Confcommercio

### LA MOSTRA

**RACCONTI IN CAMMINO  
TRA FEDE E TRADIZIONE**

Un percorso fotografico attraverso  
le immagini di Edmondo Di Loreto,  
Alfredo Ingino e Nicola Ritrovato.

**25 maggio - 5 giugno 2026**

Lunedì-venerdì  
9.00-13.00 / 15.00-19.00

**Galleria d'Arte Moderna  
e Contemporanea**  
Polo Biblio-Museale  
Regione Puglia

**PALAZZO DOGANA**  
*Piazza XX Settembre*

### IL PODCAST

Piazza Cattedrale

**29 maggio - 31 maggio 2026**  
18.00-20.00

**Mòndecast**  
*A cura di Generact*

IL PROGRAMMA

SABATO

30

## I CAMMINI DI MÒNDE

10.00

### CAMMINARE NEL TEMPO. SULLE TRACCE DEL NEOLITICO

A cura di **Archeologica**

Partenza: Parco Campi Diomedei,  
via Alfredo Guglielmi 4 (percorso urbano)

09.00

### I CAMMINI DI MÒNDE KIDS

A cura di **Mira APS**

"Nel Diario". Passeggiata  
nella città di Foggia del 1800  
Partenza: Villa comunale, piazza Cavour

## TEATRO GIORDANO

11.00

### PREMIO SPECIALE MÒNDE KIDS & GENERATIONS

#### PIXIE. THE NEW BEGINNING

di **Krzysztof Komander**

Polonia, Repubblica Ceca, 2025, 99'

Incontro con il regista e i protagonisti  
**Amelia Golda, Maksymilian Zieliński**

17.30

### PREMIO SPECIALE MÒNDE KIDS & GENERATIONS

**Sara Ciocca e Samuele Carrino**  
consegnano il Premio speciale Mònde  
Kids a **Krzysztof Komander, Amelia  
Golda, Maksymilian Zieliński**

a seguire

### DIALOGHI DI CINEMA

#### INCONTRO CON MARGHERITA BUY

Conduce **Silvia Bizio**

a seguire

**VOLARE**  
di **Margherita Buy**  
Italia, 2023, 100'

20.45

### EVENTO SPECIALE INCONTRO CON MATTHEW MODINE

Conduce **Silvia Bizio**

a seguire

**BIRDY**  
di **Alan Parker**  
USA, 1984, 122'

## LALTROCINEMA

10.00 - Sala 1

### RETROSPETTIVA GILLIAM

#### THE BROTHERS GRIMM

(*I fratelli Grimm e l'incantevole strega*)

di **Terry Gilliam**

UK - USA - Repubblica Ceca, 2005, 118'

Introducono il film

**Sara Ciocca e Samuele Carrino**

16.30 - Sala 1

### PANORAMA KIDS & GENERATION

#### FANGO - UNA STORIA DI BOXE

di **Raffaele Patti**

Italia, 2026, 19.50'

#### A NUCIDDA

di **Federica Prencipe**

Italia, 2026, 18'

17.00 - Sala 1

### PANORAMA MEMORIA

#### KUSHTA MAYN

di **Nicolò Folin**

Italia, 2026, 19'

#### QUANDO CADDE IL CIELO

di **Martinus Tocchi**

Italia, 2026, 20'

#### FERRO

di **Lucilla Mininno**

Italia, 2025, 14'

17.00 - Sala 2

### PANORAMA ARCHEOLOGIA

#### TUMULI DI ANKARA

di **Kadir Uluç**

Turchia, 2025, 19.53'

## LALTROCINEMA

### IL CRATERE

di **Alessandro Garilli**  
Italia, 2025, 11'

**18.00**

**PANORAMA MEMORIA**

### VENTO

di **Costantino Bionte**  
Italia, 2026, 9.05'

**18.30 - Sala 1**

**PANORAMA CAMMINI**

### NYUMBA

di **Francesco Del Grosso**  
Italia, 2025, 83'  
Alla presenza del regista

**20.30 - Sala 1**

**PANORAMA MEMORIA**

### JOE'S BACK

di **Claudia Cassandro**  
Italia, 2026, 93'  
Alla presenza della regista

**22.30 - Sala 1**

**RETROSPETTIVA GILLIAM**

### TIDELAND

di **Terry Gilliam**  
Canada - Regno Unito, 2005, 120'

## AUDITORIUM SANTA CHIARA

**11.00**

### EVENTO SPECIALE

**DIRITTO ALLA VERITÀ: L'AUDIOVISIVO  
COME STRUMENTO DI MEMORIA, RICERCA  
E IMPEGNO PER LE VITTIME DI MAFIA**  
**Francesca Rispoli**

*Presidente Libera contro le mafi*

**Daniela Marcone**

*Responsabile nazionale Memoria Libera*

**Vincenza Rando**

*Senatrice della Repubblica*

a seguire

### NICOLA CIUFFREDA

di **Luciano Toriello**  
Italia, 2026, 15'

### GIOVANBATTISTA TEDESCO

di **Luciano Toriello**  
Italia, 2026, 15'  
Alla presenza dei familiari  
delle vittime di mafia

**16.30**

**PANORAMA MEMORIA**

### ANIME GALLEGGIANTI

di **Maria Giménez Cavallo**  
Italia, 2026, 70'  
Alla presenza della regista

**18.00**

**PANORAMA CAMMINI**

### MILLE LUNE

di **Carina Bini**  
Italia - Brasile, 2025, 73'  
Alla presenza della regista

**20.30**

**PANORAMA CAMMINI**

### MILAREPA

di **Louis Nero**  
Italia, 2025, 115'  
Alla presenza del regista

## VILLA COMUNALE AREA FORUM

**19.00**

**TALK**

**EREDITÀ IN MOVIMENTO** - Gloria Aura Bortolini incontra Saskia Terzani

## VILLA COMUNALE ARENA MÒNDE

---

**21.30**

**EVENTO SPECIALE**  
LIVE SOUNDTRACK  
Asian Dub Foundation - L'Odio

**23.30**

**DJ SET**  
Johnny Marsiglia  
A cura di Generact

## PICCOLO TEATRO

---

**09.00**

**FORMAZIONE**  
DIGITAL HUMANITIES  
In collaborazione con Cinecittà

**15.00**

**LABORATORIO TEATRALE**  
SBAGLIANDO S'INVENTA  
A cura di Rosa Diletta Rossi  
e Claudio Castrogiovanni  
Ingresso su iscrizione

**19.00**

**SPETTACOLO TEATRALE**  
FRAMMENTI DENTRO  
Scritto, diretto e interpretato  
da Dino La Cecilia (50')

**21.00**

**PANORAMA MEMORIA**

**AMERICA**  
di Javier Arias-Stella  
Perù, 2026, 15'

**WE ARE ANIMALS**  
di Lorenzo Pallotta  
Italia, 2026, 15'

**TILL DEATH DO US PART**  
di Deniz Kolos  
Turchia, 2026, 19.30'

IL PROGRAMMA

DOMENICA

31

## I CAMMINI DI MÒNDE

---

**10.00**

**FOGGIA900. DALLA GRANDE FOGGIA ALLA GRANDE GUERRA. ITINERARIO NELLA MEMORIA** A cura di Archeologica. Partenza: Piazza Vittorio Veneto

## TEATRO GIORDANO

---

**10.00**

### RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS** (*Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo*)  
di Terry Gilliam  
UK - Canada - Francia, 2009, 122'

**18.00**

### MASTERCLASS

**IL MIMO NON SI SCORDA MAI E ALTRE STORIE ORDINARIAMENTE INDIMENTICABILI**  
con Maurizio Nichetti  
Conduce Silvia Bizio

a seguire

**AMICHE MAI**  
di Maurizio Nichetti  
Italia, 2024, 90'

**21.00**

### DIALOGHI DI CINEMA

**INCONTRO CON LINO MUSELLA**  
Conduce Felice Sblendorio

a seguire

**NONOSTANTE**  
di Valerio Mastandrea  
Italia, 2026, 93'

## LALTROCINEMA

---

**16.00 - Sala 1**

### RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE FISHER KING**  
(*La leggenda del re pescatore*)  
di Terry Gilliam  
USA, 1991, 137'

**16.00 - Sala 2**

### PANORAMA MEMORIA

**IL CANTO DEL RESPIRO**  
di Simona Canonica  
Italia - Svizzera, 2026, 114'

**18.00 - Sala 1**

### PANORAMA MEMORIA

**ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO**  
di Valerio Ciriaci  
Italia - USA, 2025, 90'  
Alla presenza della produttrice  
Antonella di Nocera

**20.30 - Sala 1**

### RETROSPETTIVA GILLIAM

**TWELVE MONKEYS** (*L'esercito delle 12 scimmie*)  
di Terry Gilliam  
USA, 1995, 129'  
in collaborazione con Generact

## VILLA COMUNALE AREA FORUM

---

**11.00**

### TALK

**PEDALARE IL MONDO**  
Gloria Aura Bortolini incontra Dj Frank  
(Radio DeeJay)

a seguire

**APERITIVO MUSICALE**  
a cura di Dj Frank

## AUDITORIUM SANTA CHIARA

---

11.30

### FUORI CONCORSO

FOGGIA900

di Niki dell'Anno

Italia, 2026, 60'

Alla presenza del regista

18.00

### PANORAMA CAMMINI

LA COMPAGNIA

di Daniela Allerozzo

Italia, 2026, 64'

19.30

### PANORAMA CAMMINI

VA' SENTIERO

di Andrea Buonopane,

Emanuele Mercurio

Italia, 2026, 100'

## PICCOLO TEATRO

---

16.00

### PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

FESTA IN FAMIGLIA

di Nadir Taji

Italia, 2025, 19'

BRATISKA

di Gregorio Mattiocco

Italia, 2026, 16'

MERLICH MERLICH

di Pascal Tessaud

Francia, 2025, 17'

18.00

### PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

IL BISTICCIO

DEL RICCIO METICCIO

di Céline Lancini

Italia - Svizzera, 2025, 15'

MILO

di Daniele Fabietti

Italia, 2026, 15'

LE CASCADE DEL SALTO

di Flavio Stano

Italia, 2025, 20'

ALICE LATTE E MIELE

di Riccardo Charlie Marino

Italia, 2026, 10'

20.00

### PANORAMA KIDS & GENERATION

A NUCIDDA

di Federica Prencipe

Italia, 2026, 18'

SCUSA

di Giulio Novelli

Italia, 2026, 12'

LEVITY

di Michele Falleri

Italia, 2026, 12'

L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ

di Giovanni B. Algieri

Italia, 2025, 13'

IL VELO

di Cristian Patané

Italia, 2025, 6'

TUTTI GIÙ PER TERRA

di Marco Simon Puccioni

Italia, 2026, 19'

31 MAGGIO  
DOMENICA

## MÒNDE - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI

Un progetto di Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia APS

Ideatore e direttore artistico  
**Luciano Toriello**

Direttore organizzativo  
**Gianni di Bari**

Consulente  
sezione internazionale  
**Silvia Bizio**

Assistente  
direzione artistica  
**Lorenzo Lo Muzio**

Assistente consulente  
sezione internazionale  
**Simone Di Cori**

Identità visiva  
e progetto grafico integrato  
**Maria Grazia Di Gennaro**

Responsabile della strategia  
di comunicazione  
e del posizionamento culturale  
**Giovanni Dello Iacovo**

Ufficio stampa nazionale  
**Storyfinders**

Ufficio stampa locale  
**Germana Zappatore**  
**Elena Nigro**

Social Media Manager  
**Giusy Prencipe**

Videomaker  
e dirette streaming  
**Marco Fortunati**  
**Sorin Ignat**  
**Giuseppe Castellabate**  
**Andrea Vellonio**

Fotografi  
**Esther Favilla**  
**Marco Di Gioia**

Film office e rapporti  
con le scuole  
**Mario De Vivo**

Assistente Film office  
**Nino Antonacci**

Responsabile ospitalità  
**Silvia Paglia**

Assistente  
responsabile ospitalità  
**Valentina Fiscarelli**

Sostenibilità ambientale  
**Eliana Guerra**

**Studio Ing. Lucia Pezzuto**

-

MÒNDE - IL PREMIO

Premio ideato da  
**Salvatore Lovaglio**  
e realizzato da  
**Fonderia Daddario**

-

VOLONTARI

Alessia Stella  
Alfonso La Manna  
Bartira De Sena  
Camilla Laviano  
Celeste Morese  
Claudia Morelli  
Claudio Tucci  
Federica Grimaldi  
Francesco Taronna  
Gabriele Tigre  
Gabiella Desiré Guerra  
Giorgia Renzullo  
Lorena Silva Conidi  
Mariangela Farina  
Massimo Pozzolante  
Matteo Ricucci  
Michele Ciarambino  
Rita Losurdo  
Roman de Scisciolo  
Rosalina Dimiccoli  
Simona Pia Pellegrino  
Sofia Vecchini

MÒNDE 2025-2027  
è sostenuto da:

**Regione Puglia**  
con risorse del Programma  
Operativo Complementare  
2021-2027 - Accordo  
per la Coesione, Linea 6.2  
Attività culturali

**Città di Foggia**

**Fondazione dei Monti  
Uniti di Foggia**

**Archivio MAD  
Memorie Audiovisive  
della Daunia APS**

In collaborazione con:

**Apulia Film Commission**

**Csen Comitato  
provinciale Foggia**

**Amnesty International  
sezione Italiana**

-

PROPRIETÀ MARCHIO  
Archivio MAD  
Memorie Audiovisive  
della Daunia APS

# appunti di monde

A series of horizontal dashed lines for writing, organized into two main sections: a top section with 20 lines and a larger bottom section with 40 lines.



## I luoghi della festa

**Teatro comunale  
Umberto Giordano**  
Piazza Cesare Battisti

**Fondazione  
Monti Uniti di Foggia**  
Via Arpi 152

**Laltrocinema**  
Via Duomo 7

**Piccolo Teatro**  
Via Nicola Delli Carri 5

**Arena Mònde  
Villa comunale**  
Piazza Cavour

**Galleria d'arte  
moderna e contemporanea  
Palazzo Dogana**  
Piazza XX Settembre

**Auditorium  
Santa Chiara**  
Piazza Santa Chiara 1

**Infopoint**  
Piazza Pericle Felici 5



Tutte le attività sono con ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

I Cammini di Mònde e le esperienze in bike sono su iscrizione.

Maggiori info su [mondefest.it](http://mondefest.it)

[mondefest.it](http://mondefest.it)