

monde

FESTA
DEL CINEMA
SUI CAMMINI

9^a edizione

IDEATA E ORGANIZZATA

MAD | MEMORIE
AUDIOVISIVE
DELLA DAUNZIA

l'im-
previs-
sto

28 \ 31
maggio '26
foggia

mondefest.it



In copertina

L'imprevisto

Davanti alla Chiesa delle Croci, a Foggia, dei ragazzi giocano. Ridono, corrono, inventano regole che durano il tempo di una partita. È un'immagine semplice. Ed è già un cammino.

La Chiesa delle Croci nasce fuori dalle mura, nel punto in cui i tratturi si incontrano. Qui passavano pastori, viandanti, forestieri. Qui il viaggio non era una scelta romantica, ma una necessità. Qui il cammino era fatto di polvere, soste, deviazioni, ostacoli.

Sette croci o i sette dolori di Maria, sette tappe.

Non un percorso deciso, ma una sequenza di imprevisti.

La Via Crucis non è la storia di chi sceglie dove andare, ma di chi va avanti nonostante tutto. Ogni stazione è una frattura, un inciampo, una prova inattesa. Eppure il cammino continua.

È questo il senso dell'imprevisto che Mònde sceglie di raccontare.

Nel cinema come nella vita, nei viaggi come nelle città: non ciò che avevamo programmato, ma ciò che accade. Quello che ci costringe a cambiare passo, sguardo, direzione.

I ragazzi davanti al Cappellone delle Croci giocano su un luogo carico di memoria senza saperlo davvero. E forse è proprio così che funziona un festival: si arriva per curiosità, si resta per qualcosa che non era previsto.

Mònde è questo: storie che camminano, immagini che deviano, film che non seguono la strada più comoda. È un invito a venire a Foggia, a fermarsi in un punto di passaggio, a lasciarsi attraversare.

Perché ogni cammino autentico — sullo schermo o nella realtà — comincia sempre da un imprevisto.

Luciano Toriello

Direttore artistico di Mònde - Festa del Cinema sui Cammini

TERRY GILLIAM

La retrospettiva

Nel dedicare una retrospettiva a Terry Gilliam, il nostro festival intende rendere omaggio a un autore che, come pochi altri nel cinema contemporaneo, ha saputo fare del viaggio una forma di interrogazione radicale del reale. La sua opera, nata all'incrocio tra invenzione comica, visionarietà barocca e tensione critica, si impone infatti come una continua esplorazione dell'attraversamento: di spazi, di tempi, di mondi, ma soprattutto di soglie interiori, percettive e simboliche. In Gilliam il cammino non è mai riducibile a un itinerario lineare, a una progressione ordinata verso una meta; esso coincide piuttosto con l'esperienza della deviazione, dello smarrimento, dell'ostacolo, della frattura. Vale a dire: con l'esperienza dell'imprevisto.

È proprio in questa prospettiva che la sua presenza si iscrive con particolare forza nel percorso che il festival dedica, quest'anno, a tale tema. L'imprevisto, nel cinema di Gilliam, non è un accidente marginale, ma la condizione stessa del movimento, ciò che interrompe l'assetto consueto del mondo e costringe i personaggi a ridefinire il proprio rapporto con la realtà, con il desiderio, con la memoria, con l'identità. I suoi protagonisti avanzano quasi sempre fuori asse, sospinti in territori instabili dove il viaggio si fa prova, disorientamento, metamorfosi. Che si tratti della quête parodica e cavalleresca dei *Monty Python*, delle derive oppressive di *Brazil*, delle avventure impossibili del *Barone di Munchausen*, delle torsioni temporali de *L'esercito delle 12 scimmie*, degli sconfinamenti lisergici di *Paura e delirio a Las Vegas* o della lunga ossessione di *L'uomo che uccise Don Chisciotte*, il percorso non conduce mai a una pacificazione, ma a una più complessa consapevolezza del mondo.

In questo senso, il cinema di Gilliam dialoga profondamente anche con una delle linee che da sempre attraversano il nostro festival: la fiaba intesa non come forma di consolazione, ma come rito di iniziazione. Nei suoi film la dimensione fiabesca conserva intatta la propria funzione originaria: esporre il soggetto alla prova, condurlo attraverso il rischio, misurarlo con il perturbante, obbligarlo a confrontarsi con ciò che eccede il già noto. Il bosco, il labirinto, il deserto, la città burocratica, il tempo frantumato, il paesaggio mentale diventano altrettante figure di un passaggio che non rassicura, ma trasforma.

La retrospettiva che qui presentiamo nasce dunque dalla convinzione che l'opera di Terry Gilliam sappia restituire con eccezionale potenza ciò che più profondamente ci interessa indagare: il viaggio come esperienza di instabilità e di rivelazione, il cammino come esposizione all'alterità, l'imprevisto come occasione critica e conoscitiva. In un tempo che tende a ridurre il movimento a consumo, velocità o mera destinazione, Gilliam ci ricorda che ogni autentico attraversamento comporta una perdita d'equilibrio, una soglia da oltrepassare, una disponibilità a lasciarsi mutare da ciò che non era previsto.



MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

Monty Python e il Sacro Graal

UK, 1975, 91'

Una parodia folgorante del mito legato alla figura di Re Artù, la sua corte a Camelot e i Cavalieri della Tavola Rotonda, che definisce l'estetica surreale di Gilliam. La nascita di un cinema che trasforma la leggenda in anarchia comica. Con il collettivo dei Monty Python: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle.



BRAZIL

UK - USA, 1985, 132'

Distopia visionaria e kafkiana, tra burocrazia e incubo tecnologico. Un capolavoro sul controllo e la fuga mentale come unico atto di libertà possibile. Con Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist.



THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN

Le avventure del Barone di Munchausen

UK - USA - Germania, 1988, 126'

Fantasia senza freni tra teatro, mito e immaginazione assoluta. Il cinema come atto di pura invenzione. Ogni bugia è un imprevisto, una porta che si apre su un mondo possibile. Con John Neville, Uma Thurman, Eric Idle.



THE FISHER KING

La leggenda del re pescatore

USA, 1991, 137'

Rielaborazione moderna del mito del Graal, sospesa tra follia e redenzione urbana. Un racconto poetico sulla fragilità umana. Con Jeff Bridges, Robin Williams, Mercedes Ruehl.



TWELVE MONKEYS

L'esercito delle 12 scimmie

USA, 1995, 129'

Fantascienza mentale e apocalittica sul tempo e la memoria. Un labirinto narrativo tra follia e destino. Con Bruce Willis, Brad Pitt, Madeleine Stowe.



FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS

Paura e delirio a Las Vegas

USA, 1998, 118'

Viaggio psichedelico nel cuore oscuro del sogno americano. Caos, allucinazione e disincanto radicale. Con Johnny Depp, Benicio del Toro.

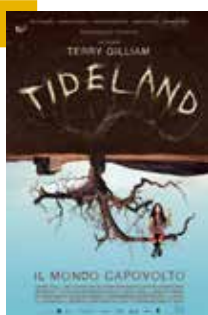


THE BROTHERS GRIMM

I fratelli Grimm e l'incantevole strega

UK - USA - Repubblica Ceca, 2005, 118'

Favola gotica e ironica sulla costruzione delle storie e dei miti. Tra cinema fantastico e decostruzione della fiaba. Con Matt Damon, Heath Ledger, Monica Bellucci.



TIDELAND

Tideland – Il mondo capovolto

(2005)

Infanzia visionaria e carica di inquietudini, tra gioco e trauma. La fantasia come rifugio estremo per sopravvivere. Con Jodelle Ferland, Jeff Bridges.



THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS

Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo

UK - Canada - Francia, 2009, 122'

Un viaggio tra realtà e immaginazione, dove il palcoscenico di un teatrino ambulante diventa una porta verso il fantastico e uno specchio genera mondi, tra desiderio e inganno. Con Christopher Plummer, Heath Ledger, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell.



THE WHOLLY FAMILY

Italia, 2011, 19'

Una favola breve e simbolica ambientata nel cuore di Napoli, tra realtà e immaginazione rituale. Un ritorno alla dimensione artigianale del racconto. Con Cristiana Capotondi, Sergio Solli, Nico Cirasola.



THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE

L'uomo che uccise Don Chisciotte

UK - Spagna - Francia - Portogallo - Belgio, 2018, 132'

L'ossessione lunga una vita diventa cinema. Gilliam reinventa il mito di Don Chisciotte in un racconto metacinetografico e visionario, sospeso tra follia, memoria e disillusione. Un'avventura errante sul potere delle immagini e sul confine fragile tra chi inventa le storie e chi finisce per viverle davvero. Con Jonathan Pryce, Adam Driver, Stellan Skarsgård, Olga Kurylenko.



I Cammini di Mònde

A piedi o in mountain bike, per adulti e più piccoli, organizzati nei luoghi di interesse naturalistico, religioso e storico-archeologico della provincia di Foggia, I Cammini di Mònde sono un appuntamento imperdibile.

Ripercorrendo le antiche vie dei pellegrini, seguendo le tracce della millenaria presenza dell'uomo o immergendosi nella natura del territorio dauno, rappresentano un'unicità nel panorama degli eventi cinematografici, unendo l'esperienza del territorio al suo racconto cinematografico grazie a un'immersione a contatto con luoghi di straordinaria varietà di paesaggi e percorsi, alla portata di camminatori più o meno esperti, sempre desiderosi di compiere un'esperienza indimenticabile tra storia e natura.

Photo courtesy of Terry Gilliam

TERRY GILLIAM

m^onde 26 / HIGHLIGHTS



LINO
MUSELLA



Photo credit: Getty Images © Alvaro Zamora

**KEVIN
SPACEY**

Photo courtesy of Matthew Modine

m^onde 26 / HIGHLIGHTS

MATTHEW
MODINE

MARGHERITA BUY

Photo courtesy of Maurizio Nichetti

m^{onde} 26 / HIGHLIGHTS

**MAURIZIO
NICHETTI**



SARA CIOCCA
SAMUELE CARRINO



**KRZYSZTOF
KOMANDER**

móndę 26 / HIGHLIGHTS



PH: alvarezherpactures.com



m^{onde}26 / HIGHLIGHTS

ASIAN DUB FOUNDATION _L'ODIO

Photo courtesy of L'Espresso

SAMUEL

m^onde 26 / HIGHLIGHTS

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ

128

TEATRO GIORDANO

18.30

PANORAMA CAMMINI

SEA SISTER

di Brunella Fili

Italia, No, 2026, 72'

Alla presenza della regista

20.30

RETROSPETTIVA GILLIAM

INCONTRO CON TERRY GILLIAM

Conduce Silvia Bizio

a seguire

FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS

(*Paura e delirio a Las Vegas*)

di Terry Gilliam

USA, 1998, 118'

LALTROCINEMA

10.00 - Sala 1

PANORAMA KIDS & GENERATION

CON DEVOZIONE

Progetti speciali CIPS // IIS "P. V. Marone"

Vico del Gargano. Italia, 2025, 15'

LEGGEREZZA

di Michele Falleri

Italia, 2026, 12'

LE COSE CHE RIMANGONO

di Lorenzo Lo Muzio

Italia, 2026, 8'

MURMURI

di Emanuele Patella

Italia, 2026, 17'

11.00 - Sala 2

PANORAMA KIDS & GENERATION

TUTTI GIÙ PER TERRA

di Marco Simon Puccioni

Italia, 2026, 19'

L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ

di Giovanni B. Algieri

Italia, 2025, 13'

BRATISKA

di Gregorio Mattiocco

Italia, 2026, 16'

MERLICH MERLICH

di Pascal Tessaud

Francia, 2025, 17'

ALICE LATTE E MIELE

di Riccardo Charlie Marino

Italia, 2026, 10'

11.45 - Sala 1

PANORAMA ARCHEOLOGIA

DIARIO DI SCAVO

di Lorenzo Scaraggi

Italia, 2026, 55'

Alla presenza della regista

17.00 - Sala 1

PANORAMA CAMMINI

CIVILTÀ TRANSMANTANTI

di Anna Kauber

Italia, 2025, 66'

Alla presenza della regista

18.00 - Sala 1

PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

IL BISTICCIO DEL RICCIO METICCIO

di Céline Lancini

Italia, Svizzera, 2025, 15'

MILO

di Daniele Fabietti

Italia, 2026, 15'

LE CASCATE DEL SALTO

di Flavio Stano

Italia, 2025, 20'

28 MAGGIO
GIOVEDÌ

LALTROCINEMA

LE NOTE DI KHALED
di Massimo Pellegrinotti
Italia, 2006, 15'

19.00 - Sala 2

PANORAMA KIDS & GENERATION

FIGURA
di Edoardo Summonti
Italia, 2025, 15'

LINEA PARALLELA
di Blanca Passaro
Italia, 2025, 20'

19.30 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

I SOGNI DEL VICOLO
di Lorenzo Girotti
Italia, 2026, 56'
Alla presenza del regista

21.00 - Sala 1

PANORAMA CAMMINI

THE MADMEN COACH
di Carlo Liberatore
Italia, sen, 2026, 60'
Alla presenza del regista

22.15 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE MAN WHO KILLED
DON QUIXOTE**
(L'uomo che uccise Don Chisciotte)
di Terry Gilliam
UK - Spagna - Francia - Portogallo -
Belgio, 2018, 132'

AUDITORIUM SANTA CHIARA

16.00

MASTERCLASS

Stephen King e Stanley Kubrick
dal libro al film: "Shining"
dal fuoco al ghiaccio
A cura di Antonella Lattanzi
a seguire

PANORAMA MEMORIA

VENTO
di Costantino Bionte
Italia, 2026, 9'

WE ARE ANIMALS
di Lorenzo Pallotta
Italia, 2026, 15'

TILL DEATH DO US PART
di Deniz Kolos
Turchia, 2026, 20'

MEMORY BOX
di Davide Alonge
UK, 2026, 11'

18.30

PANORAMA ARCHEOLOGIA

METABOLÈ
di Lorenzo Scaraggi
Italia, 2026, 65'
Alla presenza del regista,
dell'attrice Antonella Carone
e del prof. Danilo Leone

VILLA COMUNALE AREA FORUM

11.00

TALK

ZEROSEI. Buone pratiche e prospettive dell'offerta educativa e formativa nella Regione Puglia

Silvia Miglietta *Assessora alla Cultura e alla Formazione Regione Puglia*

Silvia Pellegrini *Direttrice Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e Formazione Regione Puglia*

Alice Amatore *Assessora all'Istruzione Comune di Foggia*

Alessia Rosa *Primo ricercatore INDIRE*

Claudia Ottella *Referente del Coordinamento Pedagogico Territoriale Biella*

Alessandra Altamura *Ricercatrice Centro Studi Infanzia e Famiglia, Università di Foggia*

Modera **Maria Raffaella Lamacchia**

Dirigente della Sezione Istruzione e Università Regione Puglia

11.00

**LABORATORIO ZEROSEI
"UN ALVEARE DI RACCONTI"**
a cura di **Mira APS**

19.30

LIVE
AGENDA DEI BUONI PROPOSITI
A cura di **Generact**

PICCOLO TEATRO

09.00

FORMAZIONE

DIGITAL HUMANITIES

In collaborazione con **Cinecittà**
Ingresso su invito

QUANDO CADDE IL CIELO

di **Martinus Tocchi**

Italia, 2026, 20'

Alla presenza dei registi

15.00

**LABORATORIO TEATRALE
SBAGLIANDO S'INVENTA**

A cura di **Rosa Diletta Rossi**
e **Claudio Castrogiovanni**

Ingresso su iscrizione gratuita

21.00

PANORAMA MEMORIA

MURMURI

di **Emanuele Patella**

Italia, 2026, 17'

19.00

PANORAMA MEMORIA

KUSHTA MAYN

di **Nicolò Folin**

Italia, 2026, 19'

KER

di **Sajad Soleymani**

Iran, 2026, 19'

BEIRUT ADDIO - CANTANDO

SOTTO LE BOMBE

di **Jean Claude Chinchéré**

Italia, 2026, 20'

MUKUNAN APRENDIZ DE PAJÈ

di **Rodrigo Sena**

Brasile, 2026, 24'

FESTA IN FAMIGLIA

di **Nadir Taji**

Italia, 2025, 19'

AMERICA

di **Javie Arias-Stella**

Perù, 2026, 15'

28 MAGGIO
GIOVEDÌ

IL PROGRAMMA

VENERDÌ

129

I CAMMINI DI MÒNDE

17.00

FOGGIA, CITTÀ DELLA TRANSUMANZA

A cura di Archeologica

Partenza: Piazza Federico II

09.00

I CAMMINI DI MÒNDE KIDS

A cura di Mira APS

"Nel Diario". Passeggiata

nella città di Foggia del 1800

Partenza: Villa comunale, piazza Cavour

TEATRO GIORDANO

11.30

RETROSPETTIVA GILLIAM

MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL

(*Monty Python e il Sacro Graal*)

di Terry Gilliam e Terry Jones

UK, 1975, 91'

15.30

EVENTO SPECIALE

"GIRATO A CINECITTÀ"

Intervista Terry Gilliam

di Roland Sejko

A cura di Luce Cinecittà

Ingresso riservato

17.30

MASTERCLASS

VIAGGIO NEL FANTASTICO MONDO

DI TERRY GILLIAM

con Terry Gilliam

a seguire

THE WHOLLY FAMILY

di Terry Gilliam

Italia, 2011, 19'

18.30

NEWFILMMAKERSLOSANGELES

BACKLOG

di Jacqueline Rosenthal

USA, 2025, 15'

WHEN BIG PEOPLE LIE

di Gianfranco Fernández-Ruiz

USA, 2025, 15'

BYE BYE BARBARITO

di Michelle Salcedo

USA, 2025, 15'

Presenti in sala i registi e Larry Laboe,

direttore artistico NFMLA.

Modera Silvia Bizio

in collaborazione

con Apulia Film Commission

19.30

RETROSPETTIVA GILLIAM

BRAZIL

di Terry Gilliam

UK - USA, 1985, 132'

LALTROCINEMA

10.00 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

DA OGGI IN POI

di Gianluca Gargano

Italia, 2025, 80'

Alla presenza del regista

11.30 - Sala 2

PANORAMA MEMORIA

HATCH

di Alireza Kazempour, Panta Mosleh

Canada, 2026, 10'

BOVINO 8MM. APRILE 1972

di Francesco Colangelo

Italia, 2026, 9'

29 MAGGIO
VENERDÌ

VENERDÌ

29 MAGGIO

LALTROCINEMA

17.00 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

KER
di **Sajad Soleymani**
Iran, 2026, 19'

**BEIRUT ADDIO - CANTANDO
SOTTO LE BOMBE**
di **Jean Claude Chincheré**
Iran, 2026, 20'

MEMORY BOX
di **Davide Alonge**
UK, 2026, 11'

19.00 - Sala 1

PANORAMA CAMMINI

UTOPIA EUROPA
di **Renato Chiocca**
Italia, 2026, 70'
Alla presenza del regista

21.00 - Sala 2

PANORAMA ARCHEOLOGIA

ALLA SCOPERTA DI POMPEI
di **Silvia Pradas Vitaller**
Spagna, 2026, 52'

22.00 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

**THE ADVENTURES
OF BARON MUNCHAUSEN**
(Le avventure del Barone di Munchausen)
di **Terry Gilliam**
UK - USA - Germania, 1988, 126'

AUDITORIUM SANTA CHIARA

10.00

**APULIA FILM LOCATION
DIALOGO SUI TERRITORI
E LE LOCATION DELLA PUGLIA**
Luciano Toriello

direttore artistico Mònde

Cristina Piscitelli

RUP Apulia Film Commission

Pierluigi Del Carmine

Location manager Apulia Film Commission

Presenti in sala registi
e produttori ospiti del festival
in collaborazione
con Apulia Film Commission

11.00

TALK

IL CAMMINO VERTICALE
Laura Mancuso ricorda **Angelo D'Arrigo**
Conduce **Silvia Bizio**

12.00

TALK

LE ALI DELLA LIBERTÀ
con **Matthew Modine**
Conduce **Silvia Bizio**

16.30

EVENTO SPECIALE

LA PUGLIA DI FOSCO MARAINI

Anita Guarnieri *Soprintendente Archeologia
Belle Arti e Paesaggio BAT e Foggia*
Nur Maraini *nipote di Fosco Maraini*
Modera **Gloria Aura Bortolini**

A seguire

**FOSCO MARAINI - HAIKU
SULL'ALBERO DEL PRUGNO**
di **Mujah Maraini Melehi**
Italia, 2016, 73'

PICCOLO TEATRO

09.00

FORMAZIONE DIGITAL HUMANITIES

In collaborazione con Cinecittà
Evento a numero chiuso

15.00

LABORATORIO TEATRALE SBAGLIANDO S'INVENTA

A cura di Rosa Diletta Rossi e Claudio
Castrogiovanni

Ingresso su iscrizione gratuita

18.00

PANORAMA KIDS & GENERATION

LE COSE CHE RIMANGONO

di Lorenzo Lo Muzio
Italia, 2026, 8'

FIGURA

di Edoardo Summonti
Italia, 2025, 15'

LINEA PARALLELA

di Blanca Passaro
Italia, 2025, 20'

LE NOTE DI KHALED

di Massimo Pellegrinotti
Italia, 2206, 15'

21.00

PANORAMA MEMORIA

CHIACCHERIÀ

di Andrea La Puca
Italia, 2026, 20'

SAMSA

di Gianpiero Pumo
Italia, 2026, 15'

FERRO

di Lucilla Mininno
Italia, 2025, 14'

LOST SONGS OF SUNDARI

di Sudarshan Sarjerao Sawant
India, 2026, 9'

VILLA COMUNALE AREA FORUM

18.00

TALK

GIARGO UN DIALOGO
TRA CINEMA, LETTERATURA,
IMMAGINARI E MUSICA

a seguire

LIVE DI GIARGO

A cura di Generact

VILLA COMUNALE ARENA MÒNDE

20.00

DIALOGHI DI CINEMA

INCONTRO CON KEVIN SPACEY

Conduce Silvia Bizio

a seguire

THE USUAL SUSPECTS

(I soliti sospetti)
di Dave Kujan
USA, 1995, 105'

23.30

EVENTO SPECIALE

DJ SET
SAMUEL

29 MAGGIO
VENERDÌ

VENERDÌ
29 MAGGIO

FONDAZIONE DEI MONTI UNITI

15.00

FARE RETE PER CRESCERE: IL FUTURO DI CULTURA E TURISMO

Presentazione del Coordinamento Impresa Cultura Confcommercio Foggia

Carlo Fontana *Presidente Impresa Cultura Italia*

In collaborazione con Confcommercio

LA MOSTRA

**RACCONTI IN CAMMINO
TRA FEDE E TRADIZIONE**

Un percorso fotografico attraverso
le immagini di Edmondo Di Loreto,
Alfredo Ingino e Nicola Ritrovato.

25 maggio - 5 giugno 2026

Lunedì-venerdì
9.00-13.00 / 15.00-19.00

**Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea**
Polo Biblio-Museale
Regione Puglia

PALAZZO DOGANA
Piazza XX Settembre

IL PODCAST

Piazza Cattedrale

29 maggio - 31 maggio 2026
18.00-20.00

Mòndecast
A cura di Generact

IL PROGRAMMA

SABATO

30

I CAMMINI DI MÒNDE

10.00

CAMMINARE NEL TEMPO. SULLE TRACCE DEL NEOLITICO

A cura di **Archeologica**

Partenza: Parco Campi Diomedei,
via Alfredo Guglielmi 4 (percorso urbano)

09.00

I CAMMINI DI MÒNDE KIDS

A cura di **Mira APS**

"Nel Diario". Passeggiata
nella città di Foggia del 1800
Partenza: Villa comunale, piazza Cavour

TEATRO GIORDANO

11.00

PREMIO SPECIALE MÒNDE KIDS & GENERATIONS

PIXIE. THE NEW BEGINNING

di **Krzysztof Komander**

Polonia, Repubblica Ceca, 2025, 99'

Incontro con il regista e i protagonisti
Amelia Golda, Maksymilian Zieliński

17.30

PREMIO SPECIALE MÒNDE KIDS & GENERATIONS

Sara Ciocca e Samuele Carrino
consegnano il Premio speciale Mònde
Kids a **Krzysztof Komander, Amelia
Golda, Maksymilian Zieliński**

a seguire

DIALOGHI DI CINEMA

INCONTRO CON MARGHERITA BUY

Conduce **Silvia Bizio**

a seguire

VOLARE
di **Margherita Buy**
Italia, 2023, 100'

20.45

EVENTO SPECIALE
INCONTRO CON MATTHEW MODINE
Conduce **Silvia Bizio**

a seguire

BIRDY
di **Alan Parker**
USA, 1984, 122'

LALTROCINEMA

10.00 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

THE BROTHERS GRIMM

(*I fratelli Grimm e l'incantevole strega*)

di **Terry Gilliam**

UK - USA - Repubblica Ceca, 2005, 118'

Introducono il film

Sara Ciocca e Samuele Carrino

16.30 - Sala 1

PANORAMA KIDS & GENERATION

FANGO - UNA STORIA DI BOXE

di **Raffaele Patti**

Italia, 2026, 19.50'

A NUCIDDA

di **Federica Prencipe**

Italia, 2026, 18'

17.00 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

KUSHTA MAYN

di **Nicolò Folin**

Italia, 2026, 19'

QUANDO CADDE IL CIELO

di **Martinus Tocchi**

Italia, 2026, 20'

FERRO

di **Lucilla Mininno**

Italia, 2025, 14'

17.00 - Sala 2

PANORAMA ARCHEOLOGIA

TUMULI DI ANKARA

di **Kadir Uluç**

Turchia, 2025, 19.53'

LALTROCINEMA

IL CRATERE

di **Alessandro Garilli**
Italia, 2025, 11'

18.00

PANORAMA MEMORIA

VENTO

di **Costantino Bionte**
Italia, 2026, 9.05'

18.30 - Sala 1

PANORAMA CAMMINI

NYUMBA

di **Francesco Del Grosso**
Italia, 2025, 83'
Alla presenza del regista

20.30 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

JOE'S BACK

di **Claudia Cassandro**
Italia, 2026, 93'
Alla presenza della regista

22.30 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

TIDELAND

di **Terry Gilliam**
Canada - Regno Unito, 2005, 120'

AUDITORIUM SANTA CHIARA

11.00

EVENTO SPECIALE

**DIRITTO ALLA VERITÀ: L'AUDIOVISIVO
COME STRUMENTO DI MEMORIA, RICERCA
E IMPEGNO PER LE VITTIME DI MAFIA**
Francesca Rispoli

Presidente Libera contro le mafi

Daniela Marcone

Responsabile nazionale Memoria Libera

Vincenza Rando

Senatrice della Repubblica

a seguire

NICOLA CIUFFREDA

di **Luciano Toriello**
Italia, 2026, 15'

GIOVANBATTISTA TEDESCO

di **Luciano Toriello**
Italia, 2026, 15'
Alla presenza dei familiari
delle vittime di mafia

16.30

PANORAMA MEMORIA

ANIME GALLEGGIANTI
di **Maria Giménez Cavallo**
Italia, 2026, 70'

Alla presenza della regista

18.00

PANORAMA CAMMINI

MILLE LUNE

di **Carina Bini**
Italia - Brasile, 2025, 73'
Alla presenza della regista

20.30

PANORAMA CAMMINI

MILAREPA

di **Louis Nero**
Italia, 2025, 115'
Alla presenza del regista

VILLA COMUNALE AREA FORUM

19.00

TALK

EREDITÀ IN MOVIMENTO - Gloria Aura Bortolini incontra Saskia Terzani

VILLA COMUNALE ARENA MÒNDE

21.30

EVENTO SPECIALE
LIVE SOUNDTRACK
Asian Dub Foundation - L'Odio

23.30

DJ SET
Johnny Marsiglia
A cura di Generact

PICCOLO TEATRO

09.00

FORMAZIONE
DIGITAL HUMANITIES
In collaborazione con Cinecittà

15.00

LABORATORIO TEATRALE
SBAGLIANDO S'INVENTA
A cura di Rosa Diletta Rossi
e Claudio Castrogiovanni
Ingresso su iscrizione

19.00

SPETTACOLO TEATRALE
FRAMMENTI DENTRO
Scritto, diretto e interpretato
da Dino La Cecilia (50')

21.00

PANORAMA MEMORIA

AMERICA
di Javier Arias-Stella
Perù, 2026, 15'

WE ARE ANIMALS
di Lorenzo Pallotta
Italia, 2026, 15'

TILL DEATH DO US PART
di Deniz Kolos
Turchia, 2026, 19.30'

IL PROGRAMMA

DOMENICA

31

I CAMMINI DI MÒNDE

10.00

FOGGIA900. DALLA GRANDE FOGGIA ALLA GRANDE GUERRA. ITINERARIO NELLA MEMORIA A cura di Archeologica. Partenza: Piazza Vittorio Veneto

TEATRO GIORDANO

10.00

RETROSPETTIVA GILLIAM

THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS (*Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo*) di Terry Gilliam
UK - Canada - Francia, 2009, 122'

18.00

MASTERCLASS

IL MIMO NON SI SCORDA MAI E ALTRE STORIE ORDINARIAMENTE INDIMENTICABILI con Maurizio Nichetti
Conduce Silvia Bizio

a seguire

AMICHE MAI di Maurizio Nichetti
Italia, 2024, 90'

21.00

DIALOGHI DI CINEMA

INCONTRO CON LINO MUSELLA
Conduce Felice Sblendorio

a seguire

NONOSTANTE di Valerio Mastandrea
Italia, 2026, 93'

LALTROCINEMA

16.00 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

THE FISHER KING (*La leggenda del re pescatore*) di Terry Gilliam
USA, 1991, 137'

16.00 - Sala 2

PANORAMA MEMORIA

IL CANTO DEL RESPIRO di Simona Canonica
Italia - Svizzera, 2026, 114'

18.00 - Sala 1

PANORAMA MEMORIA

ELVIRA NOTARI. OLTRE IL SILENZIO di Valerio Ciriaci
Italia - USA, 2025, 90'
Alla presenza della produttrice Antonella di Nocera

20.30 - Sala 1

RETROSPETTIVA GILLIAM

TWELVE MONKEYS (*L'esercito delle 12 scimmie*) di Terry Gilliam
USA, 1995, 129'
in collaborazione con Generact

VILLA COMUNALE AREA FORUM

11.00

TALK

PEDALARE IL MONDO
Gloria Aura Bortolini incontra Dj Frank
(Radio DeeJay)

a seguire

APERITIVO MUSICALE
a cura di Dj Frank

AUDITORIUM SANTA CHIARA

11.30

FUORI CONCORSO

FOGGIA900

di Niki dell'Anno

Italia, 2026, 60'

Alla presenza del regista

18.00

PANORAMA CAMMINI

LA COMPAGNIA

di Daniela Allerozzo

Italia, 2026, 64'

19.30

PANORAMA CAMMINI

VA' SENTIERO

di Andrea Buonopane,

Emanuele Mercurio

Italia, 2026, 100'

PICCOLO TEATRO

16.00

PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

FESTA IN FAMIGLIA

di Nadir Taji

Italia, 2025, 19'

BRATISKA

di Gregorio Mattiocco

Italia, 2026, 16'

MERLICH MERLICH

di Pascal Tessaud

Francia, 2025, 17'

18.00

PANORAMA KIDS & GENERATION

(Realizzato da studenti)

IL BISTICCIO

DEL RICCIO METICCIO

di Céline Lancini

Italia - Svizzera, 2025, 15'

MILO

di Daniele Fabietti

Italia, 2026, 15'

LE CASCADE DEL SALTO

di Flavio Stano

Italia, 2025, 20'

ALICE LATTE E MIELE

di Riccardo Charlie Marino

Italia, 2026, 10'

20.00

PANORAMA KIDS & GENERATION

A NUCIDDA

di Federica Prencipe

Italia, 2026, 18'

SCUSA

di Giulio Novelli

Italia, 2026, 12'

LEVITY

di Michele Falleri

Italia, 2026, 12'

L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ

di Giovanni B. Algieri

Italia, 2025, 13'

IL VELO

di Cristian Patané

Italia, 2025, 6'

TUTTI GIÙ PER TERRA

di Marco Simon Puccioni

Italia, 2026, 19'

31 MAGGIO
DOMENICA

MÒNDE - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI

Un progetto di Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia APS

Ideatore e direttore artistico
Luciano Toriello

Direttore organizzativo
Gianni di Bari

Consulente
sezione internazionale
Silvia Bizio

Assistente
direzioni artistica
Lorenzo Lo Muzio

Assistente consulente
sezione internazionale
Simone Di Cori

Identità visiva
e progetto grafico integrato
Maria Grazia Di Gennaro

Ufficio stampa nazionale
Storyfinders

Ufficio stampa locale
Germana Zappatore
Elena Nigro

Social Media Manager
Giusy Principe

Videomaker
e dirette streaming
Marco Fortunati
Sorin Ignat
Giuseppe Castellabate
Andrea Vellonio

Fotografi
Esther Favilla
Marco Di Gioia

Film office e rapporti
con le scuole
Mario De Vivo

Assistente Film office
Nino Antonacci

Responsabile ospitalità
Silvia Paglia

Assistente
responsabile ospitalità
Valentina Fiscarelli

Sostenibilità ambientale
Eliana Guerra

Studio Ing. Lucia Pezzuto

-

MÒNDE - IL PREMIO

Premio ideato da
Salvatore Lovaglio
e realizzato da
Fonderia Daddario

-

VOLONTARI

Alessia Stella
Alfonso La Manna
Bartira De Sena
Camilla Laviano
Celeste Morese
Claudia Morelli
Claudio Tucci
Federica Grimaldi
Francesco Taronna
Gabriele Tigre
Gabiella Desiré Guerra
Giorgia Renzullo
Lorena Silva Conidi
Mariangela Farina
Massimo Pozzolante
Matteo Ricucci
Michele Ciarambino
Rita Losurdo
Roman de Scisciolo
Rosalina Dimiccoli
Simona Pia Pellegrini
Sofia Vecchini

MÒNDE 2025-2027
è sostenuto da:

Regione Puglia
con risorse del Programma
Operativo Complementare
2021-2027 - Accordo
per la Coesione, Linea 6.2
Attività culturali

Città di Foggia

**Fondazione dei Monti
Uniti di Foggia**

**Archivio MAD
Memorie Audiovisive
della Daunia APS**

In collaborazione con:

Apulia Film Commission

**Csen Comitato
provinciale Foggia**

**Amnesty International
sezione Italiana**

-

PROPRIETÀ MARCHIO
Archivio MAD
Memorie Audiovisive
della Daunia APS

appunti di monde

A series of horizontal dashed lines for writing, organized into two main sections: a top section with 20 lines and a larger bottom section with 40 lines.



I luoghi della festa

**Teatro comunale
Umberto Giordano**
Piazza Cesare Battisti

**Fondazione
Monti Uniti di Foggia**
Via Arpi 152

Laltrocinema
Via Duomo 7

Piccolo Teatro
Via Nicola Delli Carri 5

**Arena Mònde
Villa comunale**
Piazza Cavour

**Galleria d'arte
moderna e contemporanea
Palazzo Dogana**
Piazza XX Settembre

**Auditorium
Santa Chiara**
Piazza Santa Chiara 1

Infopoint
Piazza Pericle Felici 5



**Tutte le attività sono con ingresso
gratuito fino a esaurimento posti.**

I Cammini di Mònde e le esperienze
in bike sono su iscrizione.

Maggiori info su mondefest.it

mondefest.it