



monde

FESTA del CINEMA sui CAMMINI

Direttore artistico Luciano Toriello

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

MAD : MEMORIE
: AUDIOVISIVE
: DELLA DAUNIA



UNA PRODUZIONE



***Mònde – Festa del Cinema sui Cammini
Monte Sant'Angelo (Foggia)***

Da giovedì 4 a domenica 7 ottobre 2018

Direttore artistico: Luciano Toriello

Ideazione e organizzazione di MAD – Memorie Audiovisive della Daunia

Sarà un omaggio al viaggio e alle sue infinite potenzialità cinematografiche quello di "**Mònde – Festa del Cinema sui Cammini**", la manifestazione che si terrà a **Monte Sant'Angelo** (Foggia) – città dei due Siti UNESCO – dal **4 al 7 ottobre 2018**. La prima edizione dell'evento è ideata e organizzata da "**MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**" e vede la direzione artistica di **Luciano Toriello**, per la produzione di **Apulia Film Commission** e il finanziamento della **Regione Puglia** nell'ambito dell'intervento "**Apulia Cinefestival Network**", insieme a **Ente Parco Nazionale del Gargano** e **Comune di Monte Sant'Angelo**.



Sul Gargano "Mònde" è il termine dialettale per chiamare la cittadina di Monte Sant'Angelo. Una parola che al contempo rimanda anche al "mondo", ad una dimensione più alta e universale. Monte Sant'Angelo per i giorni della Festa diventa infatti meta e punto di partenza di ogni viaggio, pellegrinaggio e cammino, luogo di scambio, di incontro e confronto aperto tra Arti e Culture. E legata all'iconografia del pellegrino è la penna variopinta che compare nel nostro logo: tradizionalmente posta in pennacchi colorati ad ornamento dei bastoni dei viaggiatori, testimoniava l'avvenuto pellegrinaggio alla Grotta dell'Arcangelo Michele.

Ponendo allora al centro la **Settima Arte**, "Mònde" è una rassegna cinematografica dedicata al tema del viaggio, in tutte le sue sfumature ed accezioni. Ma è anche escursioni e camminate, workshop, una

scuola di documentario, incontri con gli autori, mostre e concerti, momenti di conviviale condivisione.

Il tutto nella cornice unica e suggestiva dello storico **Rione Junno** di Monte Sant'Angelo e all'interno delle **aree naturalistiche del Parco Nazionale del Gargano**.

Soggetto ideatore e organizzatore

MAD - Memorie Audiovisive della Daunia nasce come progetto vincitore dell'avviso pubblico "**PIN - Pugliesi Innovativi**" indetto da **Regione Puglia** come archivio digitale di documenti audiovisivi relativi alla storia e alle tradizioni etno-antropologiche del territorio della Daunia, dal secondo '900 ad oggi. Il gruppo è formato da **Luciano Toriello** - produttore cinematografico e regista - e **Annalisa Mentana** - autrice e copywriter: da diversi anni al lavoro in team, sono animati dalla passione per il documentario, di cui sono autori e convinti promotori.

Ponendo al centro il cinema documentario e a sottolineare l'importanza del materiale di archivio in questo ambito, M.A.D. si propone anche come casa di produzione e distribuzione cinematografica fortemente impiantata sul territorio dauno. Tra le altre iniziative di cui M.A.D. si fa organizzatrice vi sono anche rassegne e festival di settore.

Tra queste "**Mònde - Festa del Cinema sui Cammini**".

www.madproduzioni.it // info@madproduzioni.it

GLI EVENTI DELLA FESTA – UN’ANTICIPAZIONE

Le proiezioni e gli autori

Cuore della Festa saranno le proiezioni, per le quali la direzione artistica ha individuato opere di lungo e cortometraggio, con una predilezione per i film documentari. Tutti i titoli in programmazione – in rassegna non competitiva – hanno argomento e motivo di ispirazione il tema del viaggio e del cammino: siano essi spirituali, religiosi o mossi da altra motivazione. Alle proiezioni, tutte a ingresso gratuito e che avranno luogo prettamente presso l’Auditorium “Le Clarisse”, nel cuore dello Junno di Monte Sant’Angelo, saranno presenti gli autori e i protagonisti dei film.

“GARGANO DOC - Workshop immersivo sul documentario”

Condotta da Alessandro Piva, da giovedì 4 a domenica 7 ottobre.

Partendo dagli aspetti più strettamente pratici ed operativi del fare documentario e dall’utilizzo del materiale storico e d’archivio, il workshop sarà una quattro giorni di attività immersive ed esperienziali, durante le quali i partecipanti sono invitati a lasciarsi suggestionare ed ispirare da **Monte Sant’Angelo**. Si darà spazio alle voci e alle



testimonianze di chi a Monte abita, provando a mettere allo specchio la generazione dei teenager con quella dei loro nonni, nel comune confronto con una terra al contempo generosa e dura, da cui partire e alla quale – magari un giorno – anche tornare. Il risultato sarà una vera e propria ricognizione su gusti, aspirazioni, opinioni personali, aspettative sul futuro e visioni del passato, sesso, amore, religione, politica e tanti altri argomenti: la vita guardata da un piccolo centro del Gargano, senza filtri.

PROIEZIONE SPECIALE

In occasione dei vent'anni dall'uscita del film "Chi ruba donne" di Maurizio Sciarra.



Andrea ha 89 anni, Antonio 80 e il più giovane, Antonio, 78. Tre cantanti di Carpino in provincia di Foggia. Tutti e tre lavorano nei campi e pascolano il bestiame, ma si sono sempre considerati dei cantanti di serenate; hanno composto e cantato sonetti che, secondo loro, "fanno innamorare". Il caso vuole che un giovane musicista di successo, **Eugenio**

Bennato, senta un vecchio nastro registrato da un antropologo: soltanto pochi secondi di una strana danza, e la voce di un vecchio, che spiccava col ritmo straordinario del suo dialetto. Comincia così la storia di tre vecchi cantanti del Gargano e di come Eugenio Bennato li abbia scoperti e abbia deciso di suonare con loro.

Il documentario "Chi ruba donne", girato interamente sul Gargano, verrà riproposto **giovedì 4 ottobre** nel corso della serata inaugurale della Festa in una versione ridigitalizzata a cura di **MAD – Memorie Audiovisive della Daunia**. Saranno presenti il regista **Maurizio Sciarra** ed **Eugenio Bennato**, protagonista e autore della colonna sonora del film.

I CAMMINI – A cura dell’Associazione “Monte Sant’Angelo Francigena”.



Ripercorrendo a piedi le antiche vie di pellegrini e crociati e le tracce della millenaria presenza dell'uomo nel territorio garganico o immersi nella natura selvaggia della Foresta Umbra: i cammini di Mònde sono un’esperienza da non perdere! Organizzati dall’Associazione **Monte**

Sant’Angelo Francigena con il **Patrocinio del Parco Nazionale del Gargano**, in collaborazione con il **Rhymers’ Club** ed il **Centro Studi Storico Archeologici** del Gargano i cammini previsti saranno tre e si svolgeranno nelle mattinate del **5, 6 e 7 ottobre**. Il primo cammino partirà dalla Basilica di San Michele in Monte Sant’Angeli per scendere lungo il sentiero “Coppa La Pinta”. Si camminerà poi fino agli Eremi di Pulsano per poi risalire verso l’Abbazia di Pulsano. Il secondo cammino avrà invece come meta l’antico **Convento di San Matteo** (rientrante nel Comune di San Marco in Lamis). Adagiato nel bosco in posizione panoramica, il Convento sorse nel VI secolo per opera dei longobardi per poi appartenere ai Benedettini, ai Cistercensi e – dalla fine del ‘500 – ai monaci Francescani. L’ultimo cammino sarà di tipo naturalistico e ci porterà nel cuore del Parco Nazionale del Gargano, all’ombra della **Vetusta Faggeta della Foresta Umbra**, rientrata nel 2017 tra i Beni Patrimonio dell’UNESCO.

LA MOSTRA

“OGLIO DI CRANIO – Magia, medicina e devozione popolare sulle strade dei pellegrini”. Mostra fotografica di Michele De Filippo. Testo critico e curatela di Giuseppe Rignanese.



La mostra fotografica vedrà esposte le stampe originali - rigorosamente in B/N - delle fotografie inedite che il Prof. **Michele De Filippo** ha realizzato in decenni di lavoro e studio etno-antropologico sul territorio di Monte Sant'Angelo e del Gargano in generale. Le foto testimoniano, tra l'altro, la salita a piedi lungo il sentiero della Scannamugliera delle compagnie di San Marco e di Antina e i diversi aspetti del cammino e dell'arrivo al Santuario di San Michele. Descrivono, inoltre, la vita del Santuario e le diverse attività che vi si svolgevano, tra cui la vendita di candele, di pennacchi, di ostie ripiene. Un emozionante spaccato storico di quello che è stato nei secoli e nei decenni passati il

culto di S. Michele, alla luce del quale rileggere il presente.

L'autore. Michele De Filippo è da sempre studioso di archeologia, demologia ed antropologia con svariate inchieste sul campo. È stato, tra l'altro, responsabile del Gruppo Speleologico “Michele Bellucci” e della sezione dell'Archeoclub d'Italia di Manfredonia, facendosi promotore di studi e convegni sulla valorizzazione dei beni ambientali e culturali. Tra le sue pubblicazioni: “Società e Folclore sul Gargano, Monte Sant'Angelo Voll. 1 e 2”

(Atlantica Editrice, 1986-1989), “Oglio di Cranio Umano” (Claudio Grenzi Editore, 2010),
“L'icona lapidea di Bernardo Monaco” (Claudio Grenzi Editore, 2012).

La mostra verrà allestita all'interno della Sala Conferenze della Biblioteca C. Angelillis in Piazza de' Galganis e sarà ad ingresso gratuito, visitabile tutti i giorni del festival secondo i seguenti orari: dalle 16.30 alle 21.00 (da giovedì 4 a domenica 7 ottobre); dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 21.00 di domenica 7 ottobre.

INFO E CONTATTI

www.mondefest.it

info@mondefest.it

#MòndeFCC

Ufficio Stampa

**Michele Casella <debaser.ent@gmail.com>
327.4248888**



@MondeFestaCinemaCammini



@monde_festacinemacammini